



"A PALAVRA PÁSCOA VEM DO HEBRAICO 'PESSACH' E QUER DIZER 'PASSAGEM'..."





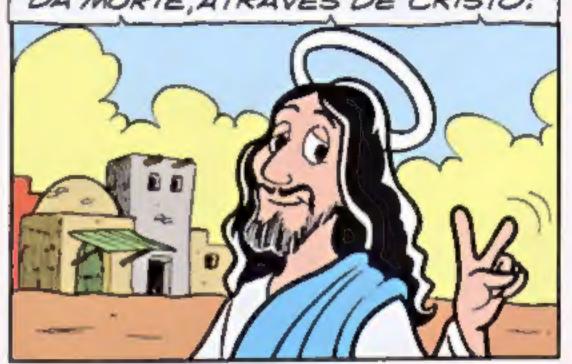
"A PASCOA CRISTÀ É A PASSAGEM DA MORTE PARA A VIDA ETERNA! É A CE-LEBRAÇÃO DA RESSURREIÇÃO DE JESUS, DEPOIS DE SUA MORTE NA CRUZ..." "A PÁSCOA DOS JUDEUS TAMBÉM É A COMEMORAÇÃO DE UMA PASSAGEM! ELA LEMBRA A TRAVESSIA DO MAR VERMELHO PELO POVO HEBREU, ESCRAVIZADO PELO EGITO!"



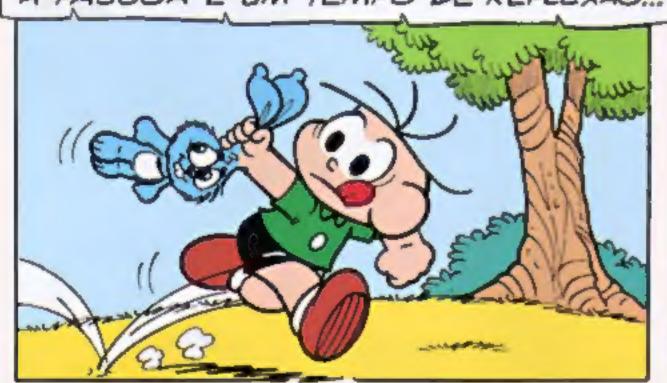
"PARA OS JUDEUS, A PÁSCOA É A LIBER-



"PARA OS CRISTÃOS, A PÁSCOA É A LIBERTAÇÃO DOS HOMENS DA MORTE, ATRAVÉS DE CRISTO!"

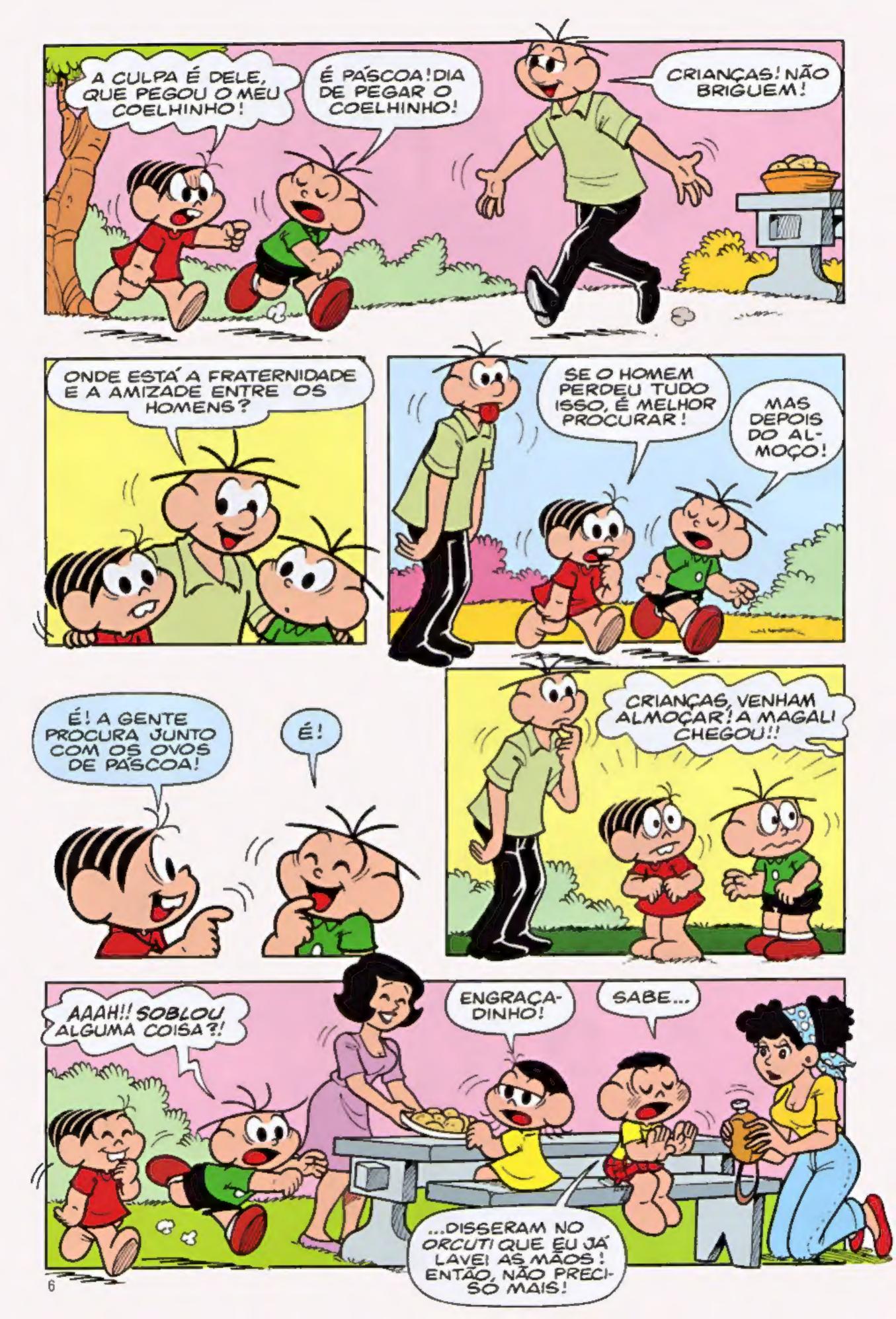


"TANTO PARA JUDEUS COMO CRISTÃOS, A















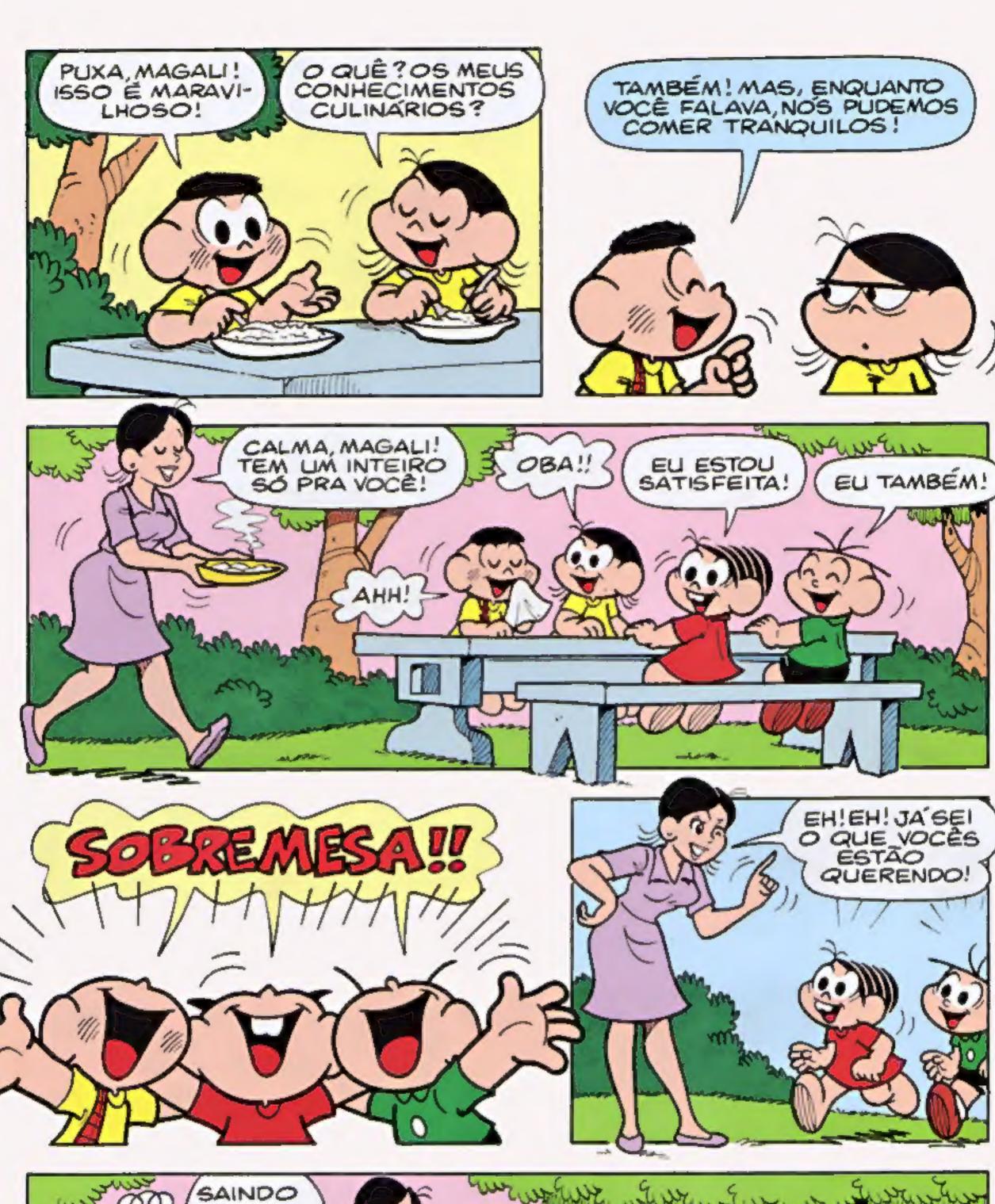




* SENSACIONAL ... MUITO BOM ... INCRIVEL.



"...E COMO NA SEMANA SANTA A "QUANDO VIERAM PARA O BRASIL, TROUXES IGREJA CATÓLICA, NAQUELA EPO-CA, PROIBIA O CONSUMO DE CARNE, ENTROU EM CENA O BACALHAU!"





CALMA, TURMA! A COLOMBA TAMBÉM É UMA TRADIÇÃO PASCOALINA!









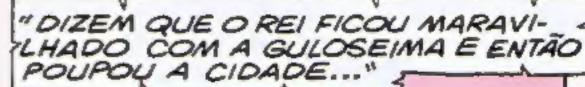


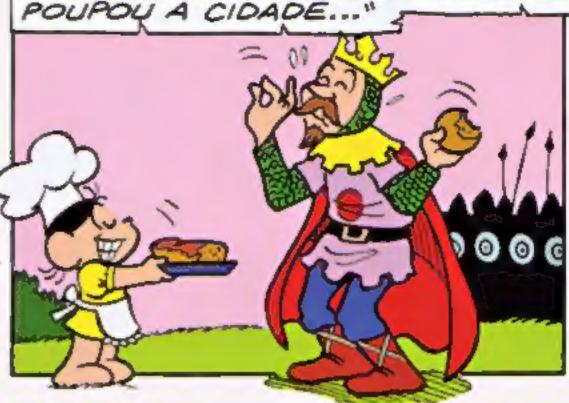


















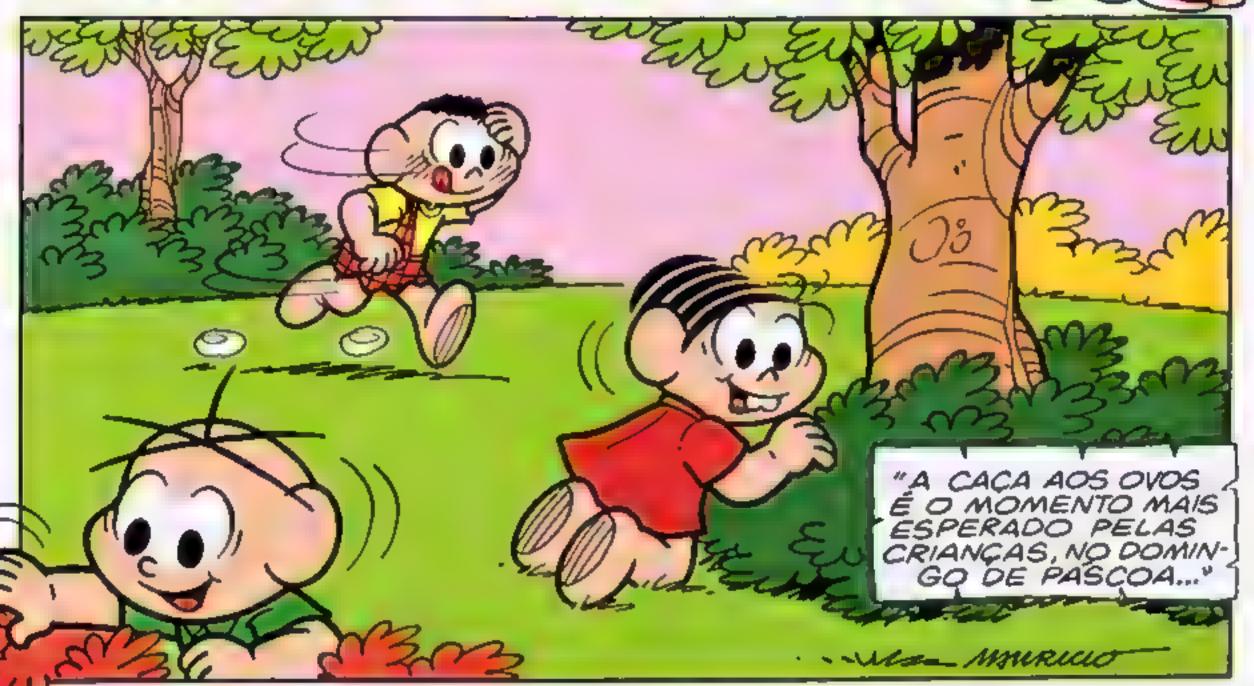




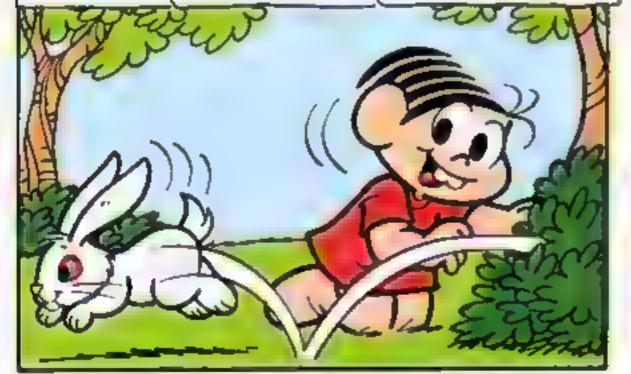






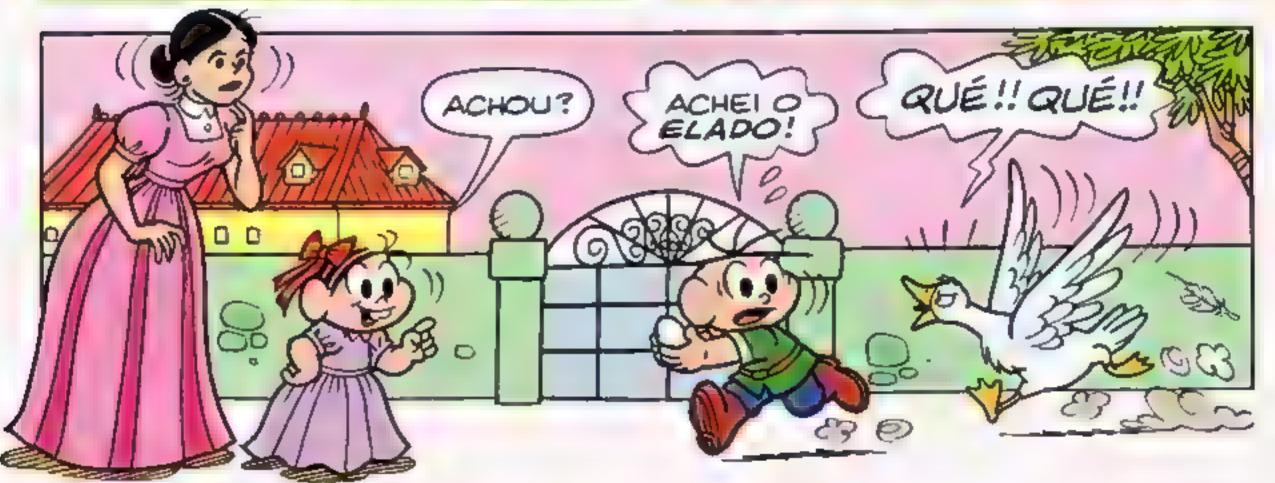


"NINGUÉM SABE AO CERTO QUANDO!



"ALGUNS DIZEM QUE FOI COM UMA DUQUESA ALEMÁ, QUE DISSE QUE" OS OVOS TINHAM SIDO DEIXADOS PELO COELHO DA PASCOA..."



























"FABERGÉ ERA UM IMPORTANTE JOÀLHEIRO DA RÚSSIA QUE TODA PÁSCOA FAZIA UM OVO POR EN-COMENDA DO CZAR*..."

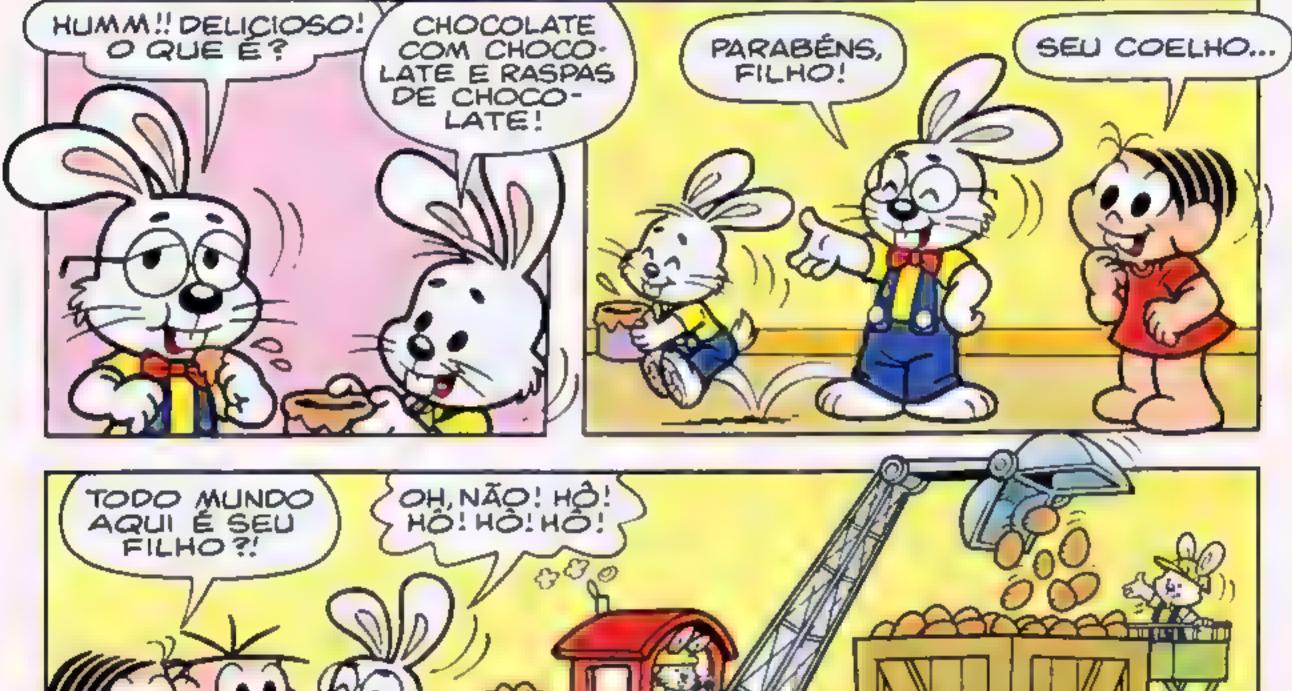


POR QUE VOCÊ NÃO ME DA' UM DE CHOCOLATE?







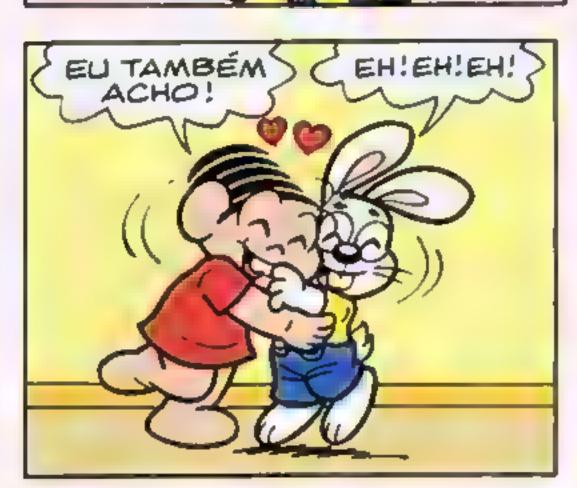








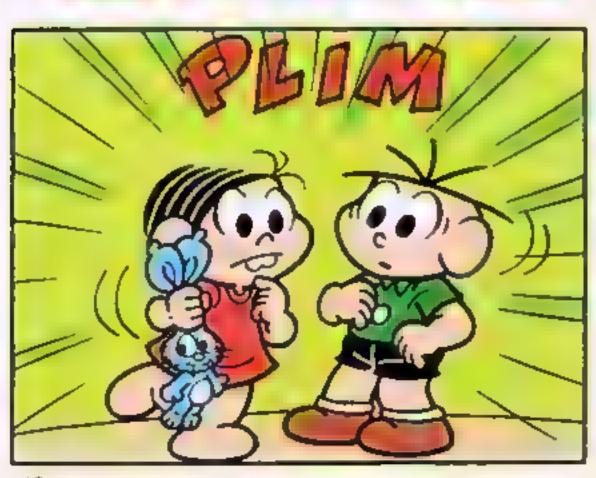




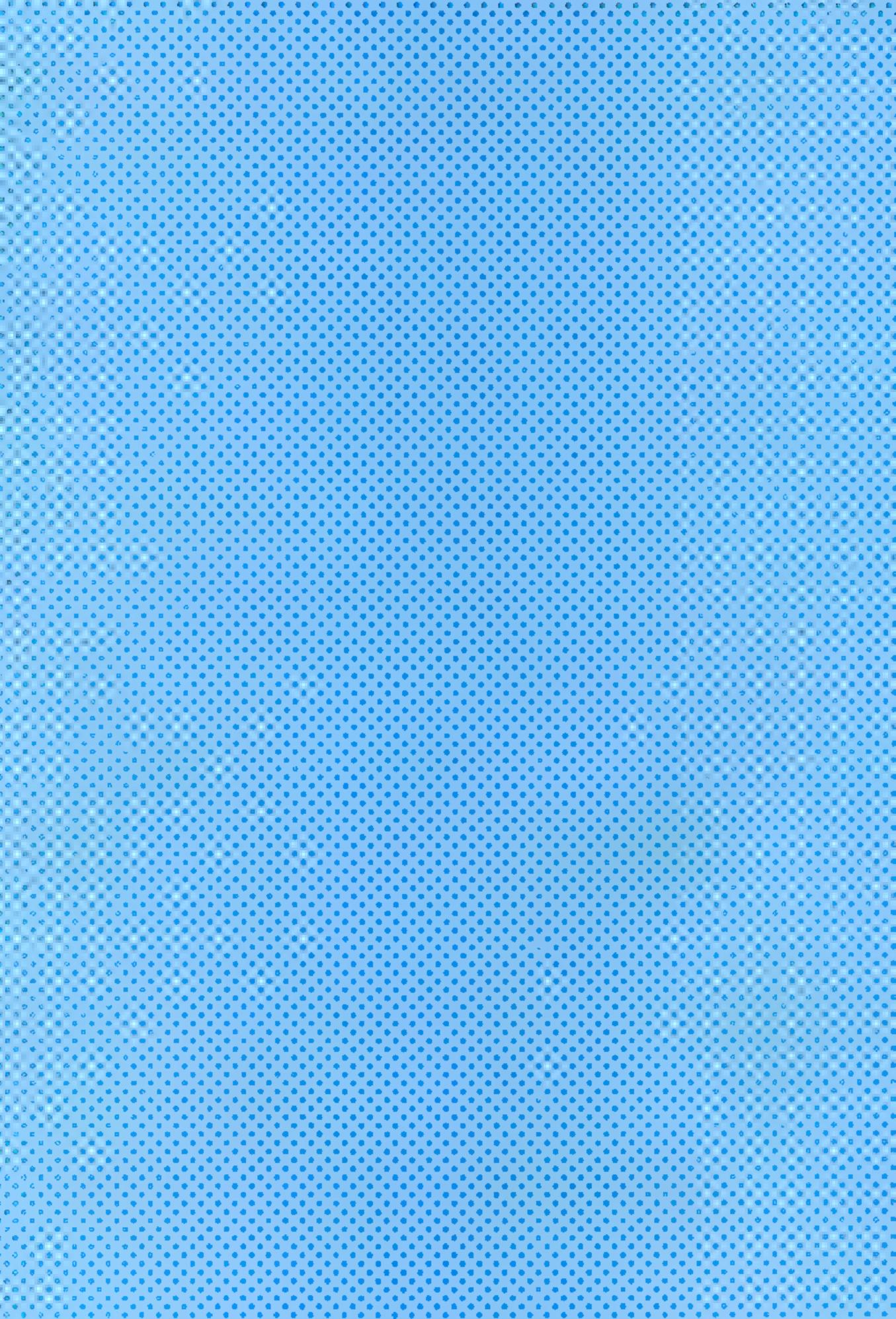














QUE TAL MONTAR A MÁSCARA DO COELHINHO DA PÁSCOA?

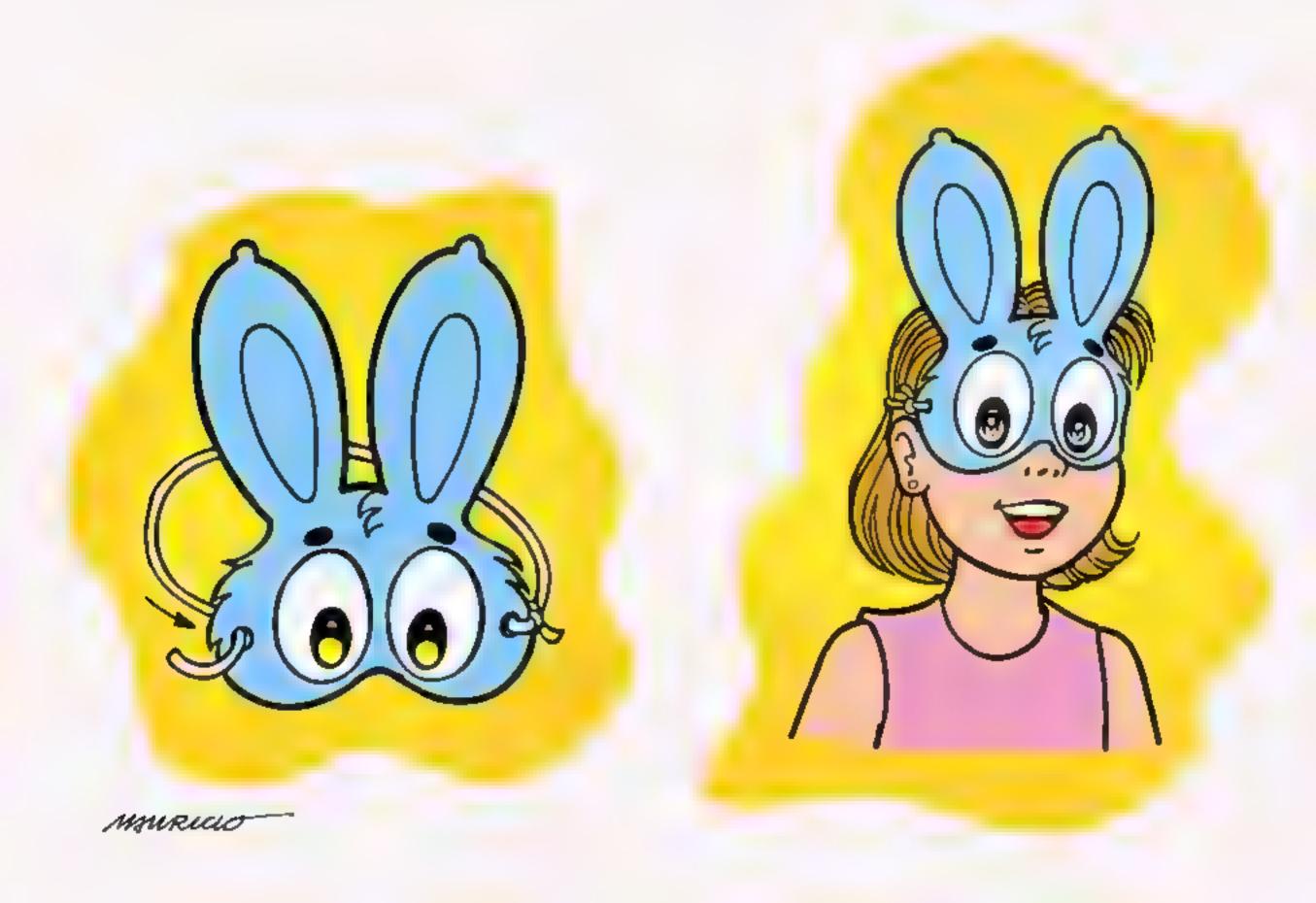
VOCÊ VAI PRECISAR DE UMA TESOURA SEM PONTA E UM PEDAÇO DE ELÁSTICO COM MAIS OU MENOS 10 CM.

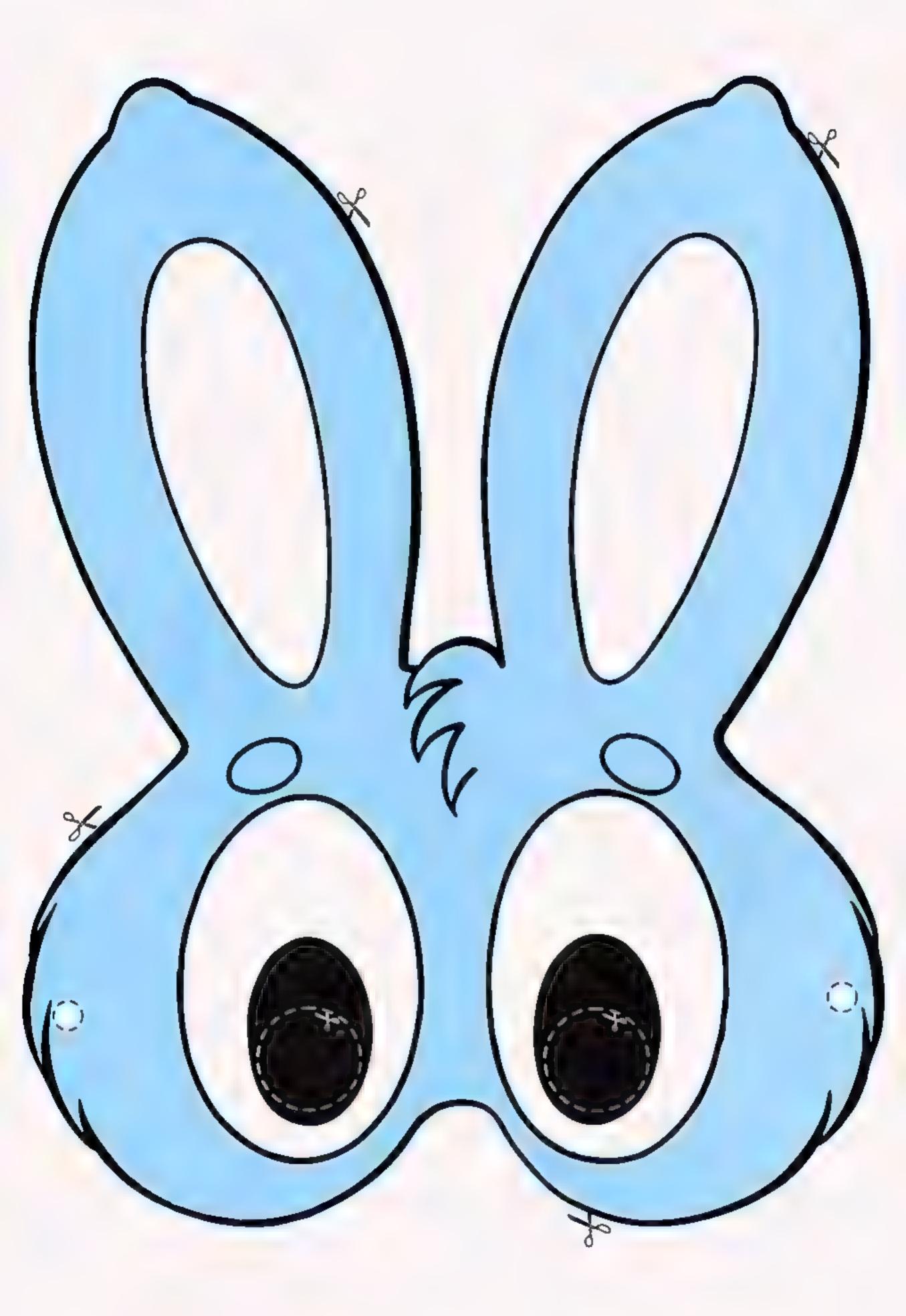
1- RECORTE A FIGURA NAS PARTES INDICADAS NA ILUSTRAÇÃO.

2- PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO PARA FAZER UM FURO EM CADA UM DOS LADOS DO COELHO.

3- AMARRE AS PONTAS DO ELÁSTICO EM CADA UM DOS FUROS FEITOS.

PRONTO! AGORA É SÓ SAIR POR AÍ FANTASIADO DE COELHINHO!





				55.553				
	888			***				
000000	8860			33333	3300			
				0.533				
	8888	95000	220000	88888	880,260			
		8000	9000	92000	SOM:			
	2000						5 8 8 8 8	
929393	3000	98983	22233	33333				
20002				99000				
900000	88398	92033		000000	10000			
							C 0 2 6 8 6	
	8000							
9200000	800000	00000	2000	86000				
	98888	88888	9888	333333	888			
				200000		6 4 6 8		
900000	8888	93336	8088	88888	2000			
	9888		99999					
	4000		00000		8000	8 N A 4 6		
92000	82283	90000	88868	(0.55 X)	200000			
		89888	99999	9998	888			
300003	88888	2000	88888X					
					\$			
82283	8888	2000	000000	808880	2000			
333333	823633		200000	8000000			4 6 5 6 6 4	
				90000				
	2000		000000	000000				
3322333	888888	88888	800008	8886668	2000			
	3333	82000		22233	8888			
800000	2000	8233	55,500		2020			
900000	53355	(0.000)	800000	323333	8888	\$255		
				88888				
		85,00			A5000			
800 to 50	8:0000	553530		0.000	889200			
	98868				888 W			
2000		200	2000		55000			
	88888	555555	30000	5350000	33333			
	8888	8000		8888	93333			0 0 0
2022/20	00000	900000	2222	35500	55900			
2333022	30000	2000	00.75Y	255777	3232X	2 6 5 9 9 9		
	2000	30000			800000			0
200000								
300000	33333	2000						
	20000	000000	****	800000				
	5553.60	OUDANS.						

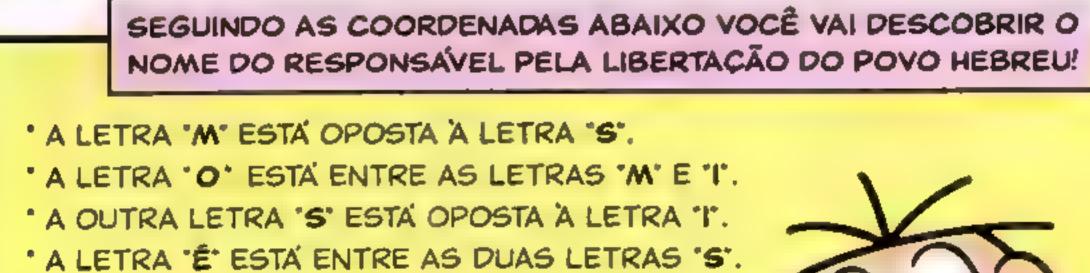


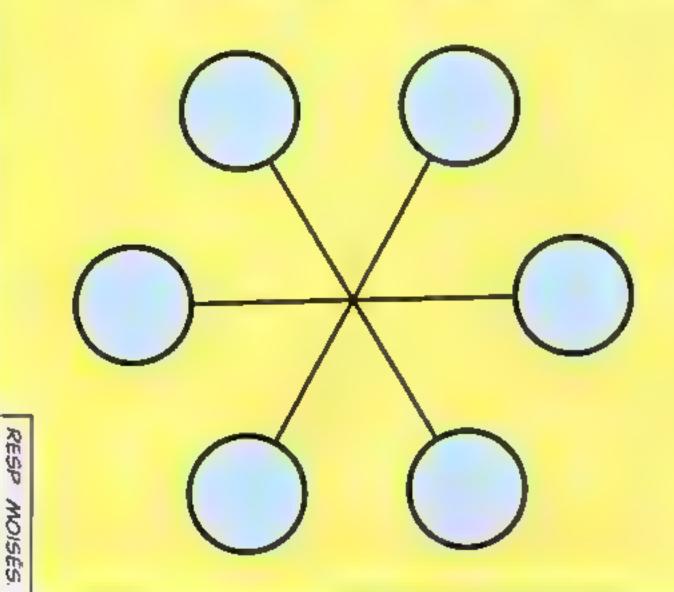


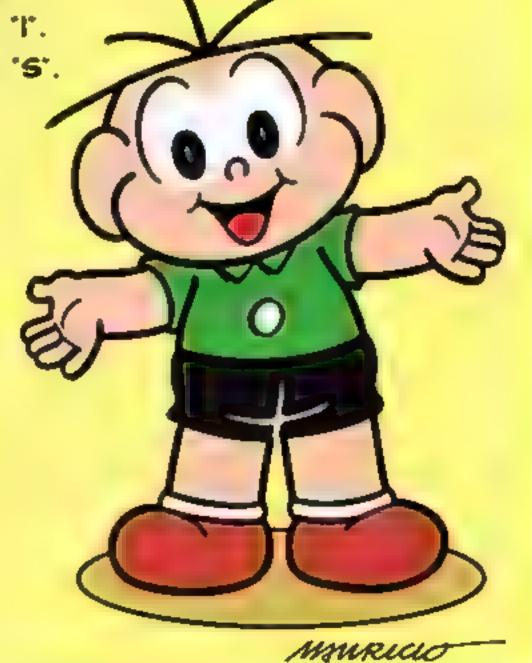


VAMOS AJUDAR A MAGALI A CHEGAR ATÉ OS OVOS DE PÁSCOA?





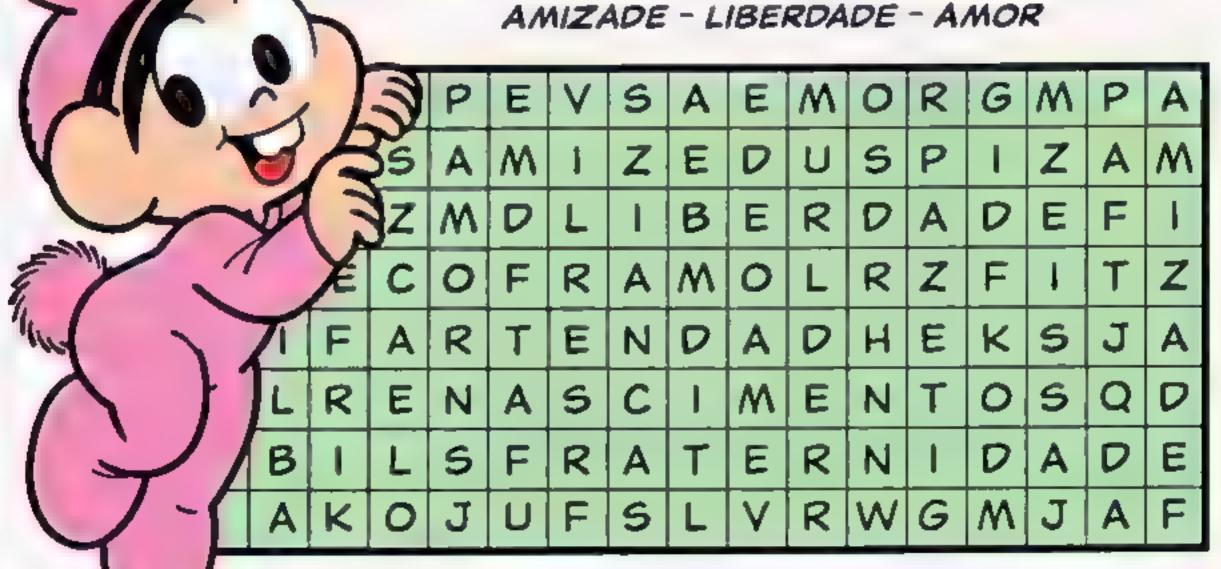






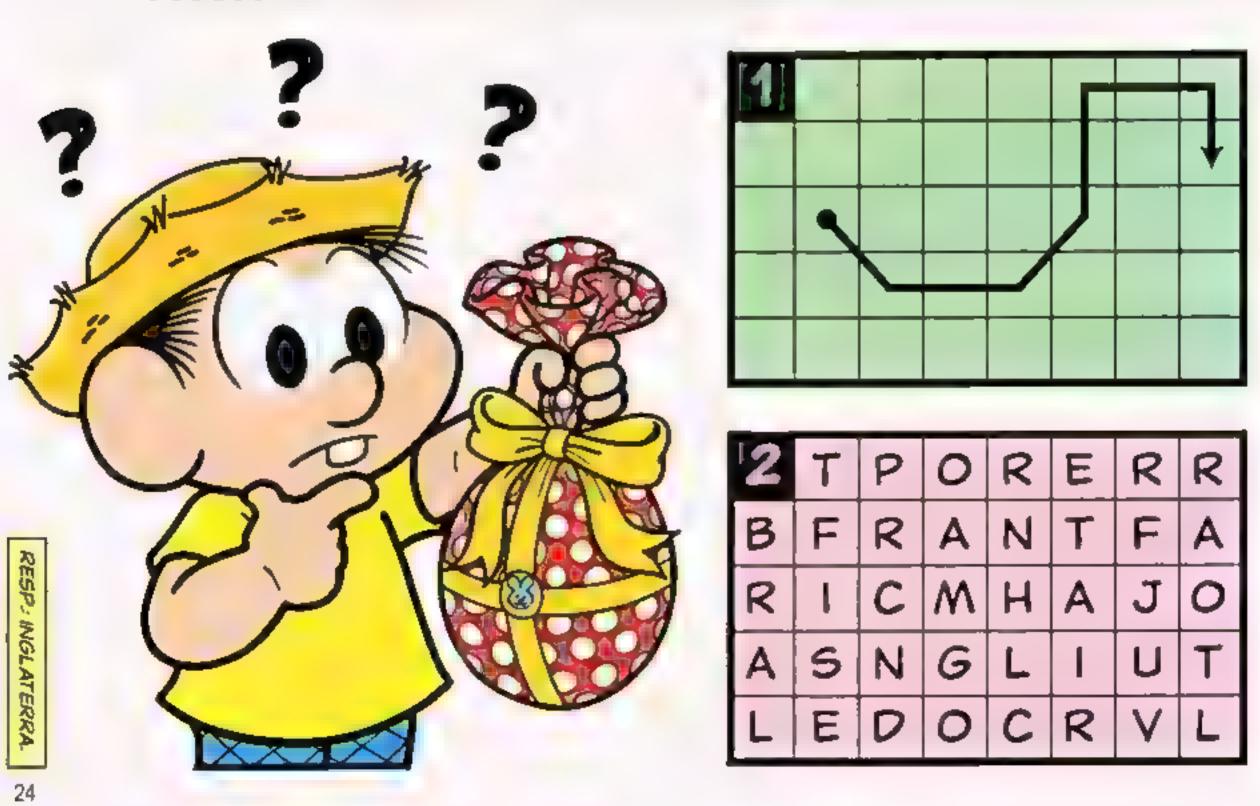
VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA ALGUMAS
PALAVRAS EXTRAÍDAS DA NOSSA HISTORINHA E
QUE REPRESENTAM A PÁSCOA?

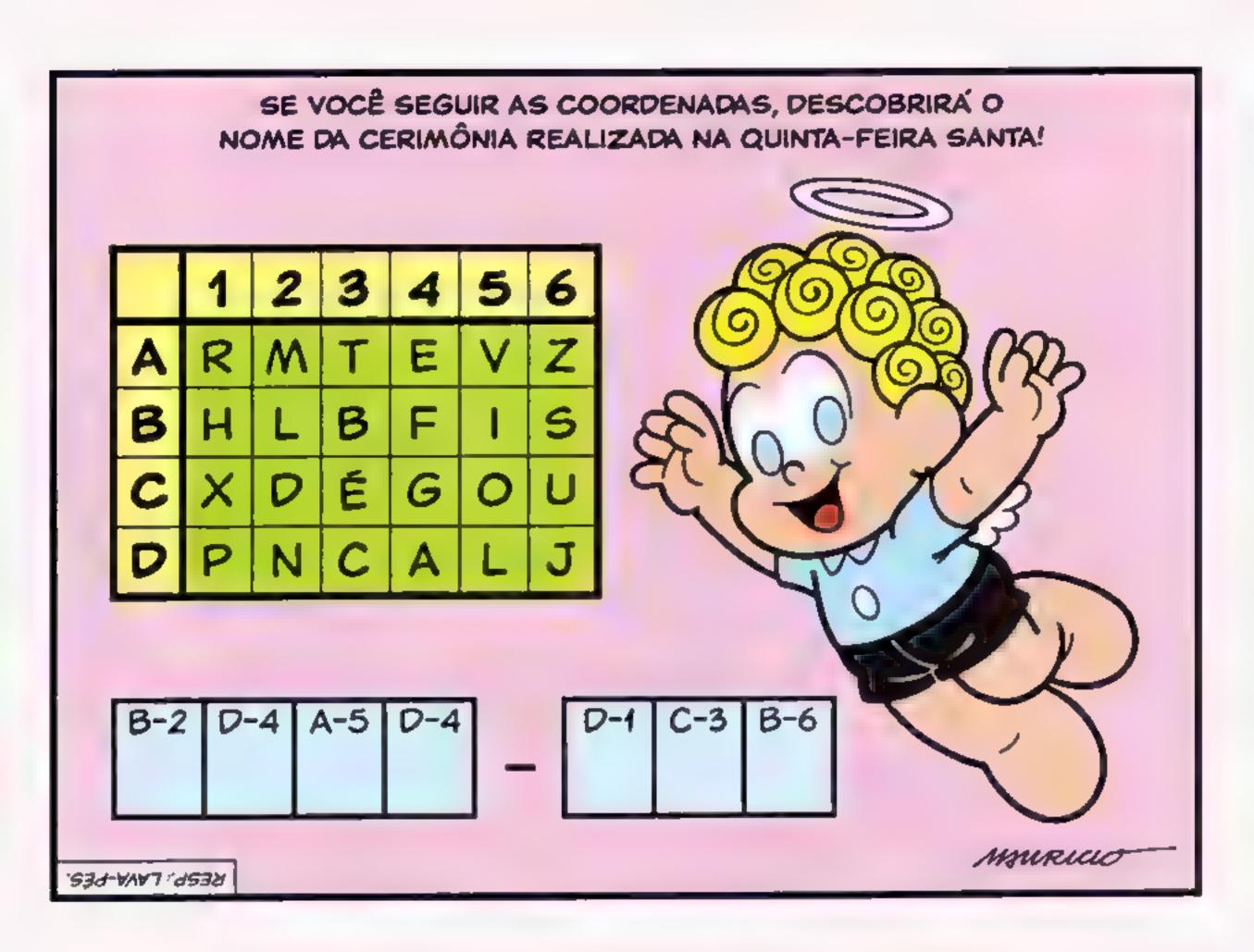
FRATERNIDADE - PAZ - RENASCIMENTO



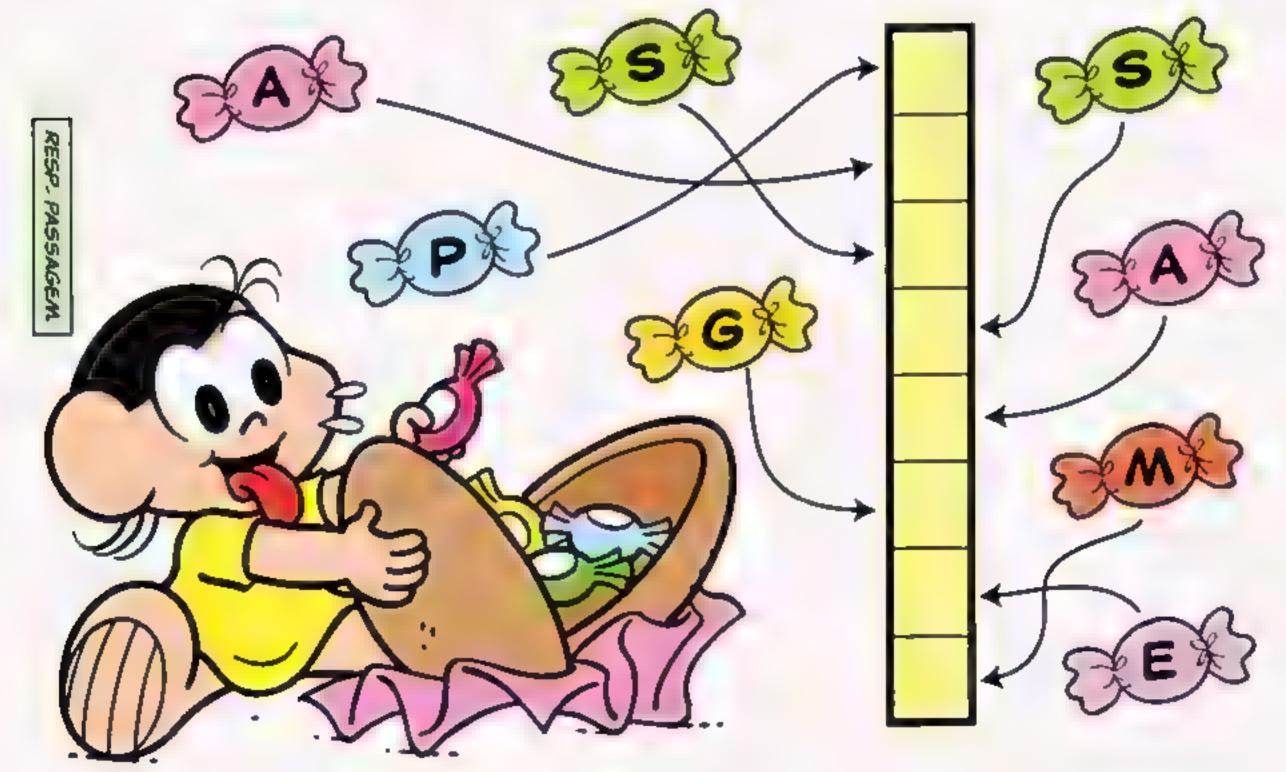


QUE TAL SEGUIR O CAMINHO DO QUADRO 1 NO QUADRO 2 PARA DESCOBRIR O NOME DO PAÍS ONDE SURGIU O OVO DE CHOCOLATE?



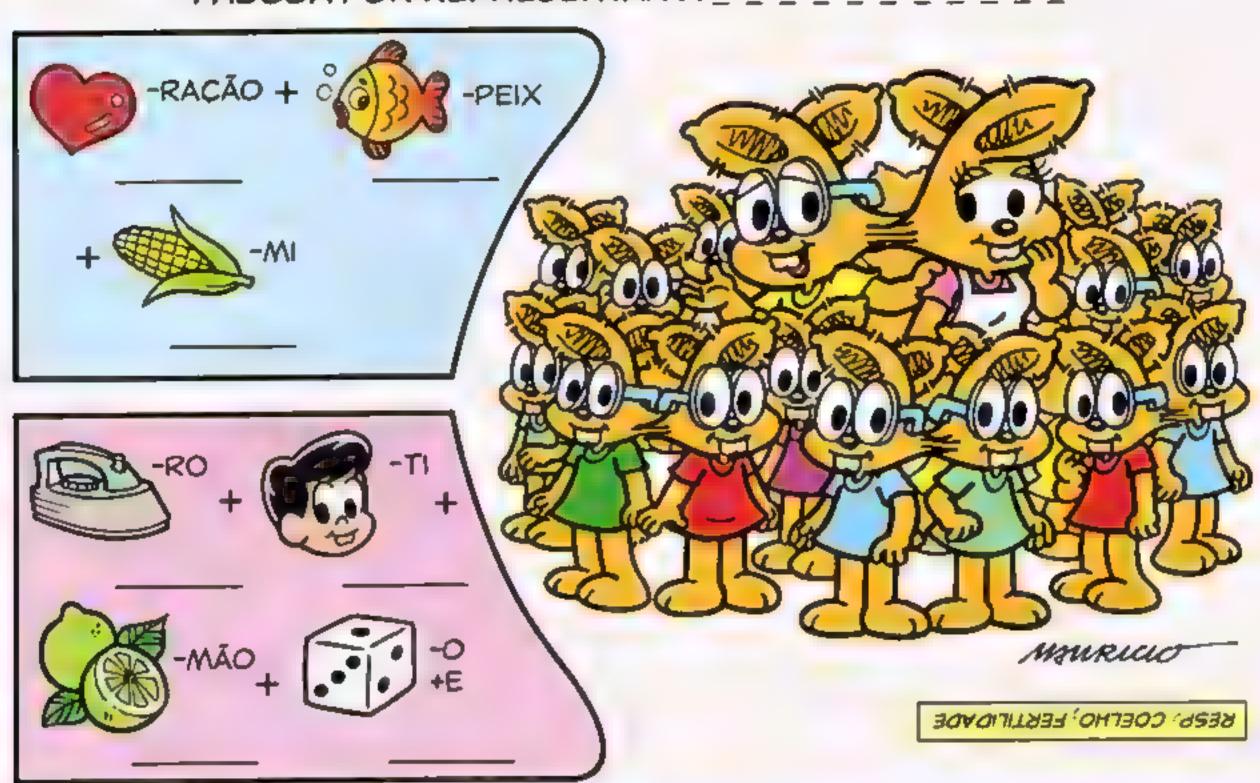


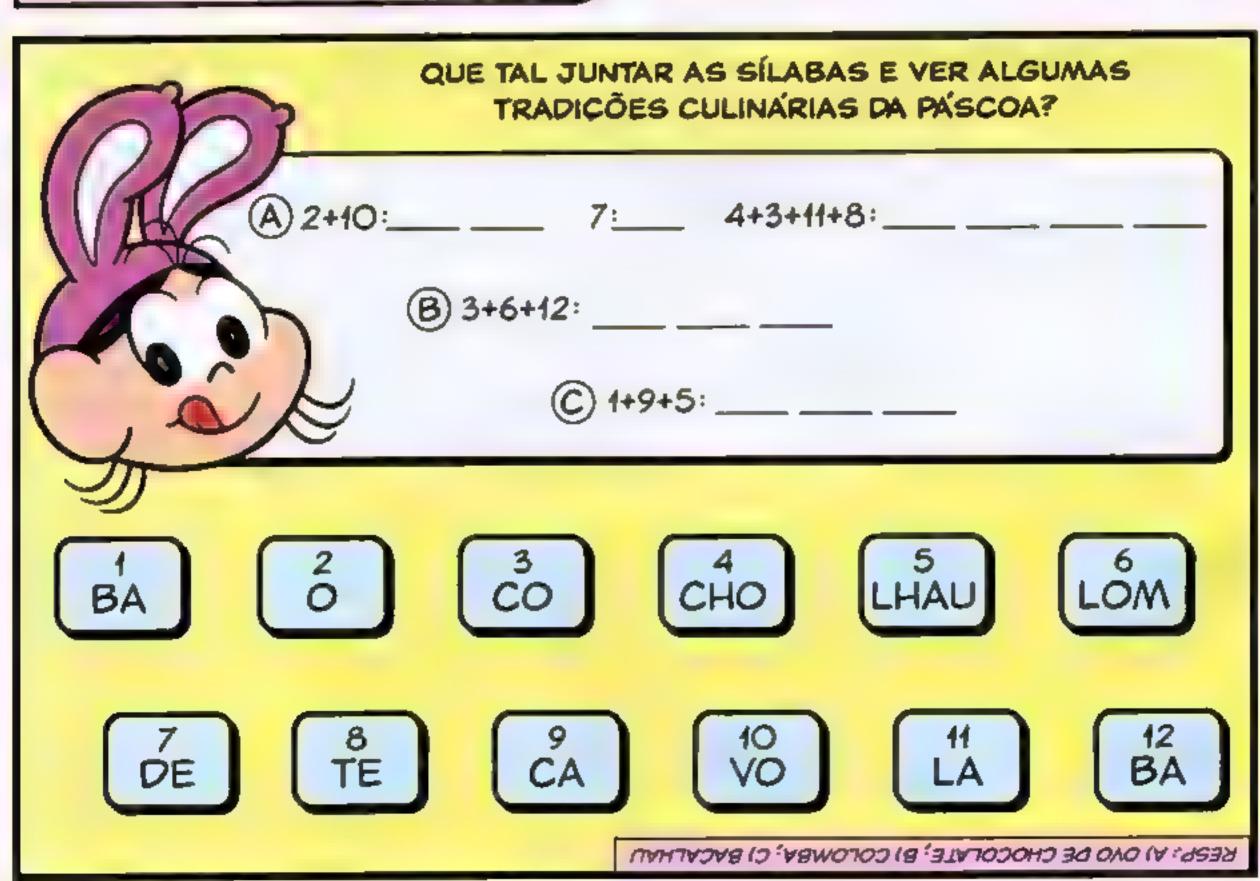
COLOCANDO AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS VOCÊ DESCOBRIRÁ O SIGNIFICADO DA PALAVRA *PÁSCOA*, QUE VEM DO HEBRAICO!



RESOLVENDO OS ENIGMAS ABAIXO VOCÊ CONSEGUIRÁ COMPLETAR A SEGUINTE FRASE:

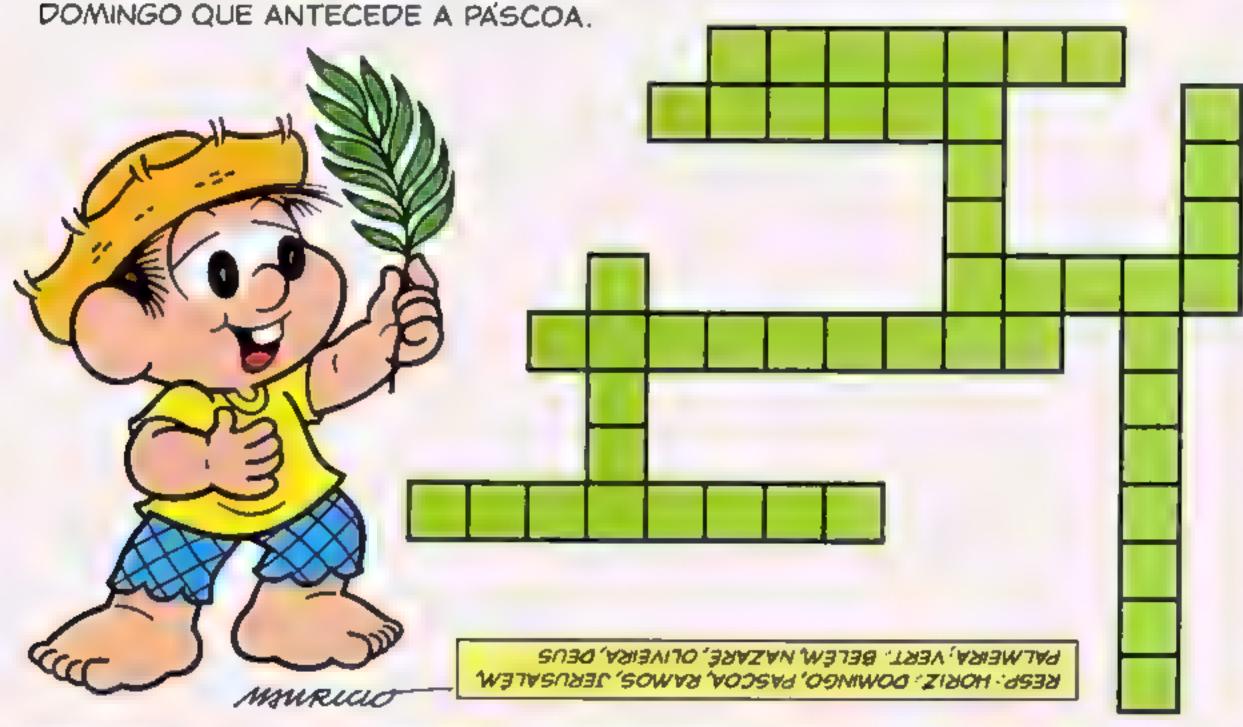
TRADICIONALMENTE, O _____ É UM DOS SÍMBOLOS DA PÁSCOA POR REPRESENTAR A ______





VAMOS ENCAIXAR NO DIAGRAMA ALGUMAS PALAVRAS EM NEGRITO DO TEXTO ABAIXO E SABER UM POUCO MAIS SOBRE O DOMINGO DE RAMOS?

A SEMANA DA **PÁSCOA** COMECA COM O **DOMINGO** DE **RAMOS**. ESSA CELEBRAÇÃO RELEMBRA O DIA EM QUE JESUS ENTROU EM **JERUSALÉM**, ANTES DE SUA MORTE. JESUS NASCEU EM **BELÉM**, MAS PASSOU A MAIOR PARTE DA SUA VIDA EM **NAZARÉ** E OUTRAS CIDADES PREGANDO O REINO DE **DEUS**. ANTES DE SER PRESO, JESUS SE DIRIGIU A JERUSALÉM COM SEUS DISCÍPULOS PARA COMEMORAR A PÁSCOA JUDAICA. NESSE DIA, O POVO O ACLAMOU NAS RUAS, AGITANDO NO AR RAMOS DE **PALMEIRA** E **OLIVEIRA**. ESSE GESTO É REPRESENTADO ATÉ HOJE EM CELEBRAÇÕES REALIZADAS NO DOMINGO OUE ANTECEDE A PÁSCOA





QUAL DETALHE NÃO PERTENCE À CENA ABAIXO?





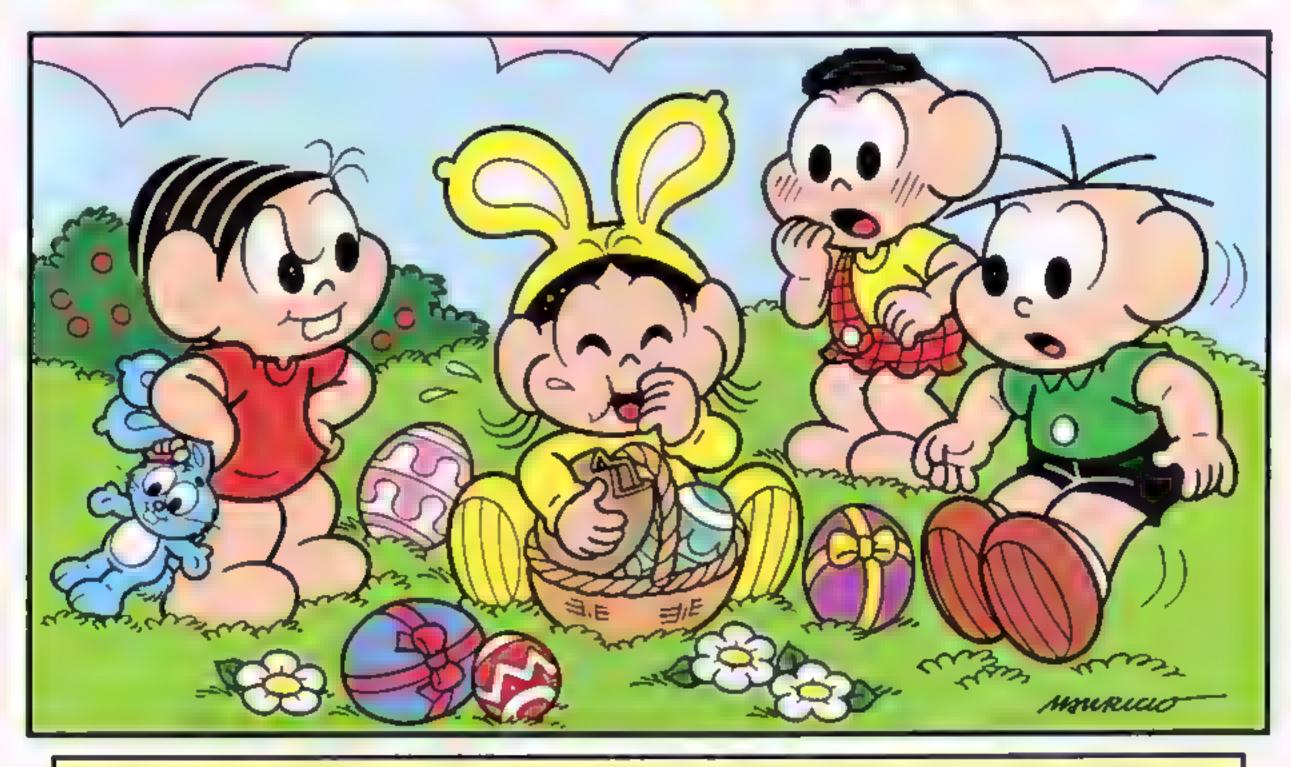




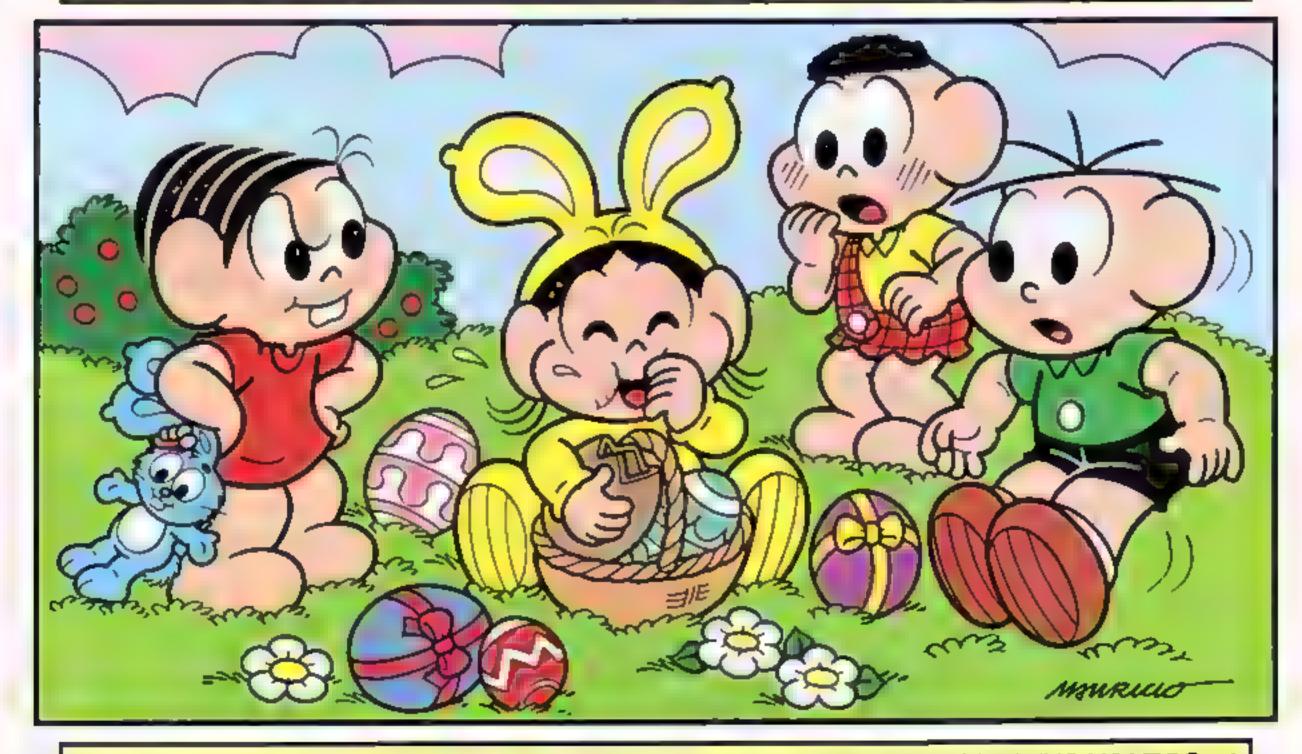




Docto bosternos

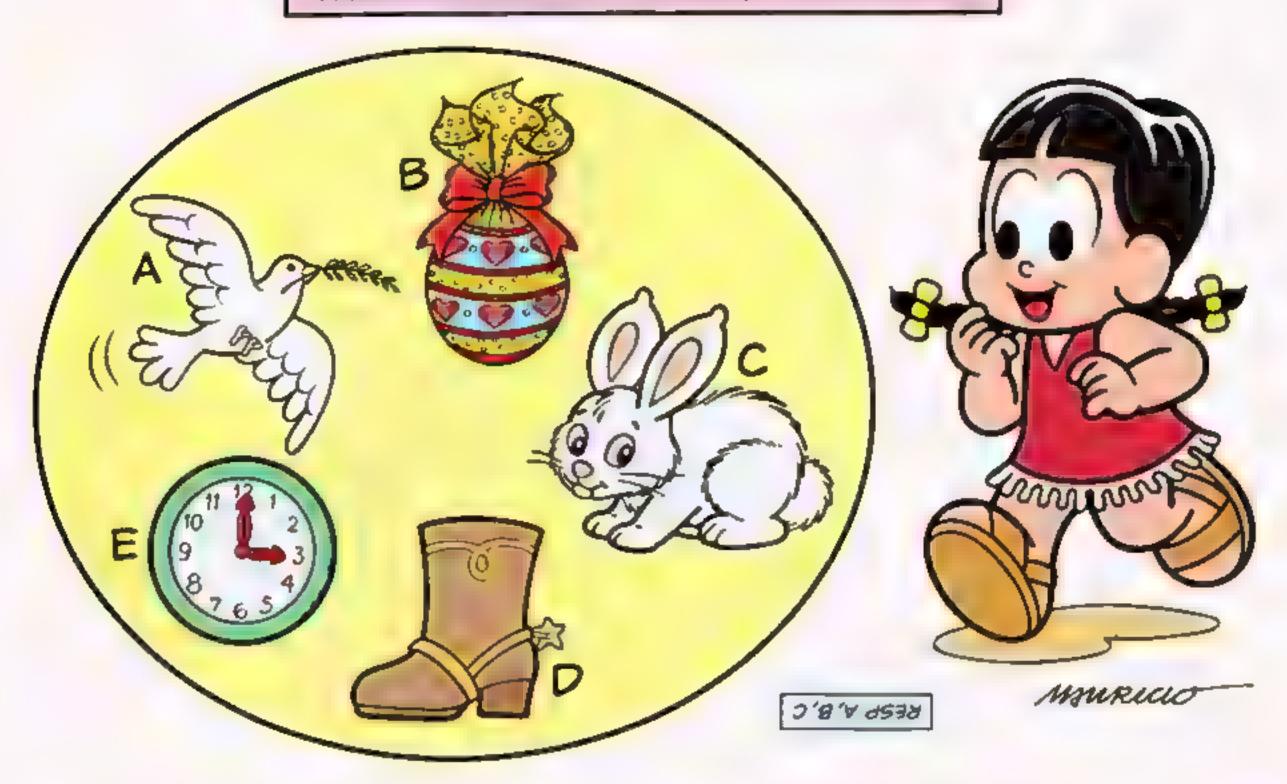


XII! PARECE QUE A MAGALI COELHINHA SE ESQUECEU DE ENTREGAR OS OVOS DE CHOCOLATE PARA A TURMINHA E TAMBÉM DE ENCONTRAR OS SETE ERROS! VAMOS ACHÁ-LOS, ANTES QUE ELA COMA TODOS OS OVOS?



RESP.: 1- MOITA, À DIREITA DA MÔNICA; 2- NUVEM, ACIMA DA MAGALI; 3- CESTA; 4- OVO, 7- GOLA DA CAMISA DO CASCÃO.

VAMOS IDENTIFICAR ALGUNS SÍMBOLOS DA PÁSCOA ENTRE AS ILUSTRAÇÕES ABAIXO?





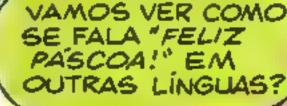








A ILHA DE PÁSCOA É UM DOS LUGARES MAIS ISOLADOS DO MUNDO E FICA NO OCEANO PACÍFICO! É FAMOSA POR SUAS MISTERIOSAS ESTA-TUAS GIGANTES DE PEDRA! A ILHA TEM ESSE NOME PORQUE FOI DES-COBERTA NUM DIA DE PÁSCOA, EM 1722!



ALEMÃO: SCHÖNE OSTERN!

INGLÉS : HAPPY EASTER! GREGO: KALO PASKA!

FRANCÉS : JOYEUSES !

ESPANHOL: IFELICES PASCUAS!

CROATA: SRETUN USKRS!

ITALIANO: BUONA PASQUA! ÁRABE: EID FOSS'H MUBARAK! CHINÊS: FOUAI HWO

GIE QUAI LE!

TCHECO: VESELE VANOCE!



QUANDO SERA A PASCOA NOS PROXIMOS AVNOS?

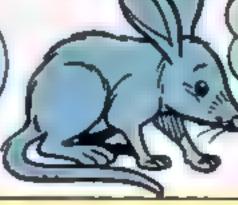
A PÁSCOA É UMA DATA MÓVEL, VARIANDO DE ANO PARA ANO, SENDO NO MÍNIMO EM 22 DE MARÇO E NO MÁXIMO EM 24 DE ABRIL! ELA É SEMPRE COMEMORADA NO PRIMEIRO DOMINGO DEPOIS DA PRIMEIRA LUA CHEIA DE OUTONO AQUI NO HEMISFÉRIO SUL! VAMOS VER AS DATAS DA PASCOA NOS

PRÓXIMOS ANOS?

2010 - 04 DE ABRIL 2011 - 24 DE ABRIL 2012 - 08 DE ABRIL 2013 - 31 DE MARÇO

LAVA-PES

NA QUINTA-FEIRA SANTA É REALIZADA A CERI-MÔNIA DO "LAVA-PÉS", COM DOZE PESSOAS QUE REPRESENTAM OS DOZE APOSTOLOS! ELA SIMBOLIZA A HU-MILDADE DE JESUS, QUE FEZ O MESMO GESTO COM SEUS DISCÍPULOS, NA ÚLTIMA CEIA! NÃO PRECISA! EU SOU O NÚMERO 13!



O BILBY É UM MARSUPIAL AMEAÇADO DE EXTINÇÃO NA AUSTRALIA E FOI ADOTADO LA COMO

PASCOA!



O MAIOR OVO DE PÁSCOA DO MUNDO FICA NO CANADA'! FEITO POR IMI-GRANTES UCRANIANOS, EM 1975, TEM 8,5 METROS DE COMPRIMENTO E PESA LIMA TONELADA!! SÓ QUE NÃO É DE COMER!

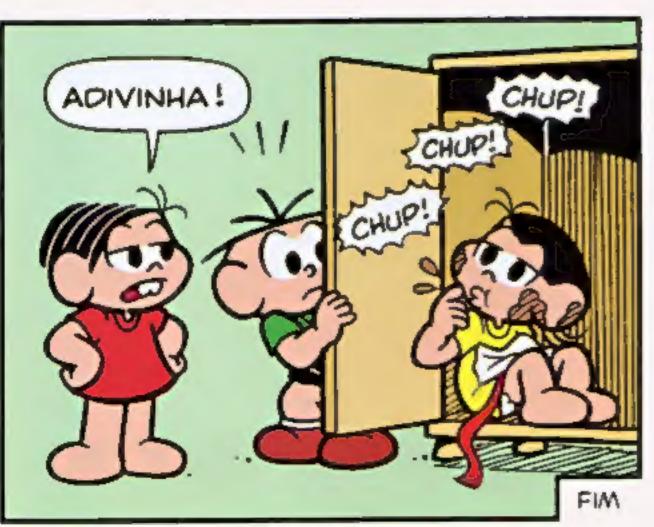












panini comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Marans

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Fana Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



Nº 31 - Março de 2010

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Enco Rodingo Maioli Rosa

Editora-assistente: Ligia Azewezii

Diagramação: lan Herman. Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Alexandre Guzovsky

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvaino Corazzo Consultor de Assinaturas: Rogeno Yukio Onuma

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@nfs.com.br / www.publipanini.com.br Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa panini@ittera com br.

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907 CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel: (21) 2195-3200

Saiba Mais! Turma da Mónica e uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juan, 560 Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Baruen - SP - Brasil @ 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Lida, todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Ponugal reservados à Panni Brasil Ltde. As historias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, saivo quando indicado, são propriedades da Maundio de Sousa Produções e publicados. sob sua licença. Todos os direitos reservados. E proibida a reprodução total ou partial desta obra sem a previa autorização dos editores. Deta desta edição: março de 2010.



Estudios Mauricio de Sousa

Presidente: Maurico de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Marcio R. A. Souza.

Mónica S. e Sousa, Yara Maura Silva Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Aáce K. Takeda, Redação: Mauncio de Sousa, Manna Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Émerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio F. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Erriy T. Y. Acosta, Enrique Vaidez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roasio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington. Dias, **Bustrações:** Camile Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar, **Arte-Final**: Clansse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fabio Asada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccanas, Reginaldo S Almeida, Rudinei C Acosta, Sérgio T, Graciano, Tatiana M, Santos, Viviáne Yamabuchi, Wagner Bonille, Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda, Acabamento: A. Maunoro Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes, Kaio Renato Bruder, Cor: Andreia Moreira Furutani, Minam S. Tominaga, Sandra Yamassake, Layout de Passatempos: Maria Amelia Gomes. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza. Alexandro de Souza. Carlos Vagner Furian, Flavio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Roche, Reginaldo Graciano Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman, Estudios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume: 745 - Bioco F - Lana - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel: (11) 3613-5000

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa, Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amaun Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva, Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Sive Diretora: Mayra C. Siva. Teatro: Produtor: Mauro Takeda e Sousa Gerente Artístico: Jaro Pimenta Tel: (11) 3613-5031. Som: Diretor Executivo: Marco R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian Núcleo de Atendimento: Daniela E Gomes, Débora A. Coscell, Enca Rossini, Therezinha S. Branco, Tel.: (11) 3613-5055 - Redação; Ivana Mello,

Supervisão Geral: Maundo de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutomaunoodesousa.com.br © 2010 Mauncio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br e-mail: mspi2turmadamonica.com.br



Belo Horizoeta (31) 3508-9416 Curitiba (41) 3012-9714 Floriamopelis (48) 4052-8636 Ports Alegro (51) 4063-8889 Branifis (81) 3246-7914 Golánia (62) 3412-1003 Salvador [71] 4062-9340 Observed, wow as a state of Fax (11) 3845-0399

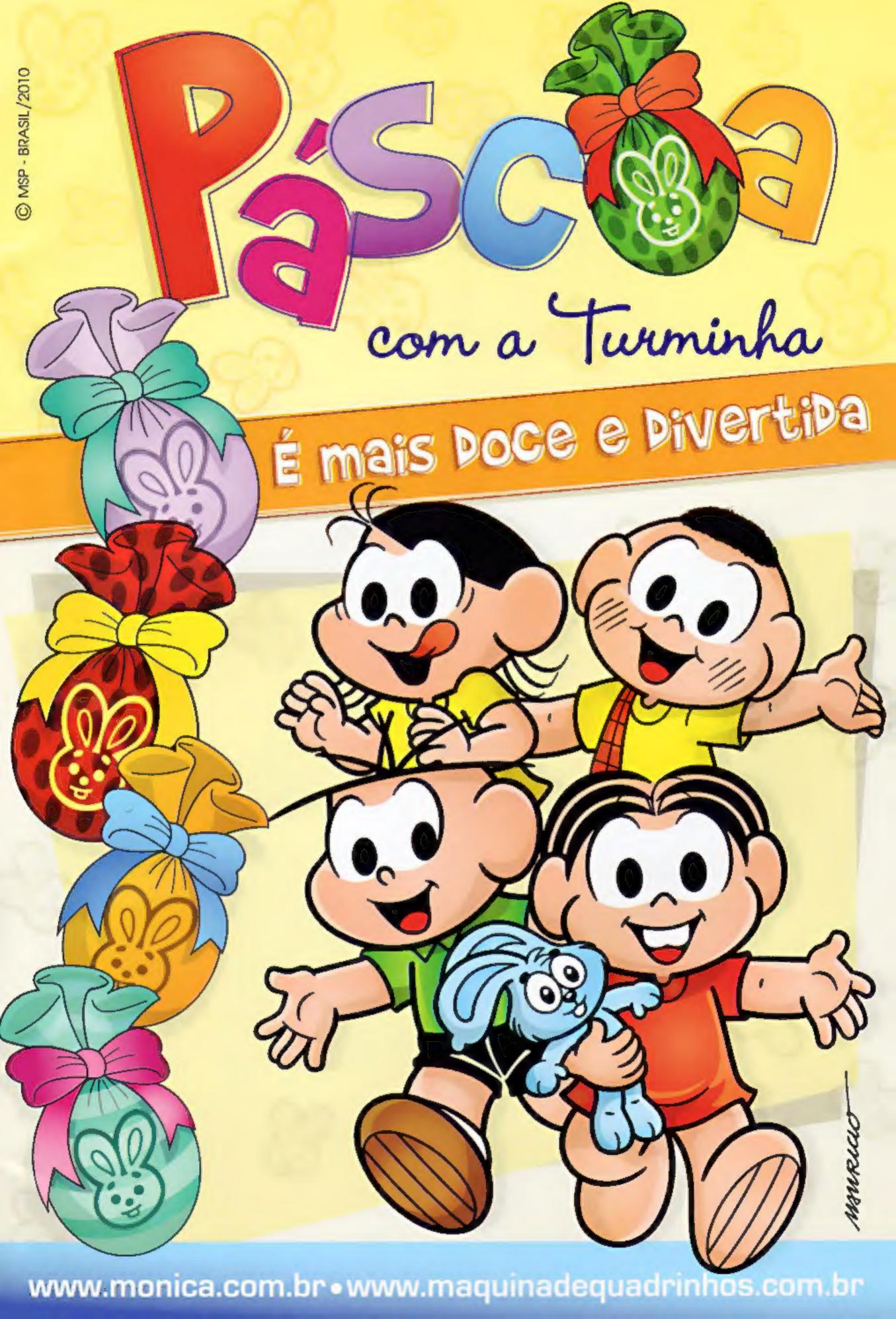
ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2" a 6" leara, das 9 00 h ás 18 00 h

(11) 3512-9444 (21) 3512-9614

São Paulo

Rio de Janeiro



DO YOU WANT TO DISCOVER A NEW WORLD?

DESCUBRIR UN NUEVO MUNDO?



VOCÊ QUER DESCOBRÎR UM NOVO MUNDO?



in english en inglés
 em inglês



Y SU PANDILLA

in spanish • en españolem espanhol



www.monica.com.br